

O PAQUIM

SUPLEMENTO DE HUMOR DO NOVAS DA GALIZA - NÚMERO 3 - SETEMBRO / OUTUBRO 2007

Regresso às aulas



MATT GROENING, EDUARDO PONDAL e SUSO SANMARTIN

Acabou o Verão, e com ele, como todos os anos, produz-se o tam temido 'regresso às aulas'. Temido praticamente por todo o mundo. Para a gente miúda, porque significa o fim da prazenteira 'actividade' de ranhar a barriga duas tardes em três. Temido para professoras e professores, que dificilmente nas tardes de relax estival tinham saudades de essas encantadoras criaturinhas capazes do melhor e do pior (sobretudo do último, comentam-nos alguns docentes estressados). Temido, em definitivo, para quem nom sabe o que fazer com meninas e meninos cheios de imaginação, de fôlegos e de um ritmo difícil de seguir.

Afortunadamente, com o fim do Verão também regressa a nossa bem querida classe política, os nossos bem amados governantes e governantas... e com eles/elas, as impagáveis iniciativas que tanto servem aos humoris... que tanto nos servem para manter entretidas as crianças como

para dar-lhes de come... como para dar de que falar aos jornais, rádios e televisons do país... as deste e as do vizinho meseteiro, que *también son de Dios* (dizem os espanhóis).

- Pois segundo Peter O *Tirantes* (ver página 3), com as Galescolas, será «que também som de Deus».

- Se ainda fosse com as da VOGAL, bem podia, mas em todo o caso agora diria-se «*que tamén son de Deus*».

- Estadés todos enganados, que com a Educação para a Cidadania já nom se pode falar de Deus nem de religióm.

- E logo como dizemos? Mudar os costumes é-che-vos bem complicado!

- Pois podemos dizer... podemos dizer... pois... pois eu passo-palavra! Vai ser complicado dar com soluçons para estes problemas, ou problemas para estas soluçons, ou pêras com maças que nos estamos liando um pouco. O caso, que com o fim do Verão há muitos regressos.

(Segue na página 2)



PESTINHO +1



SUSO SANMARTIN



FRANJO PADIN



PESTINHO +1



SUSO SANMARTIN

Regresso às aulas

(Continuação da capa)

Tantos regressos como têm lugar nestas datas dam para muito. Para sofrer, para se habituar ao novo ritmo, para reorganizar horários e tarefas, para voltar a encontrar o vizinho molesto, a companheira de trabalho insuportável e similares.

E claro, nom é o mesmo fazê-lo quando depois podes descansar que, precisamente, quando vés desse descanso e toca amuar-se durante vários meses... e se só fosse isso! Crianças, política, fim das férias, reorganização... e ainda por cima o gasto. Gasto de autocarro, gasto da escola, gasto em livros, em cadernos, em canetas-lápis-cousas para escrever e onde escrever... muitos negativos na conta corrente... mas que ninguém entre em pânico!

Afortunadamente, com o fim do Veroa (neste caso, porque lhe qua-

dra assim) também regressa *O Pasquim*, a única publicação que um mês é analógica e o seguinte também com versom digital, a única publicação que é capaz de provocar o riso autocrítico e autocínico com acontecimentos como estes. E é que já o dixemos logo do feliz nascimento: o humor, donas e senhores, começa por nós mesmos!

O dito, que se as penas com pam som menos (menos penas e menos pam, imaginamos), temos a convicção de que as penas c'O Pasquim também serám menos.. menos penas e muito O Pasquim, que isto nom se esgota!

Riam e desfrutem com esta modesta injeção de autoestima retranqueira!

(Texto rascunhado e rabunhado por:

Gerardo Doco Velo,
Brico-nação de Breogám)



SUSO SANMARTIN

GALES KOLAS

A VERDADE AGACHADA

MÁISINHA DESTEMIDA INVESTIGACION DE ASORUBAL VARMAL

ASORUBAL VARMAL PARA INICIAR O SEU TRABALHO DE INVESTIGACION DE GALES KOLAS, TEM QUE ENCONTRAR A VERDADE AGACHADA...

TODO EMPEZOU AQUELA MAÑA, CANDO PETER "OTIRANTES" CHAMOU PARA ME ENCARREGAR UN "TRABALLINO"

ASORUBAL? TES QUE CARGARTE AS GALESKOLAS ESAS

XA SABES, FAI QUE PAREZA UNHA REPORTAXE

XA TINA FEITO REPORTAXES DE ALTO RISCO, COMA "TERROR NA HERRIKOTABERNA", "AS HERRIKOTABERNAS NON TENEN TELEVISOR", OU O BEST-SELLER "AS HERRIKOTABERNAS GALESAS". SEMPRE XOGANDO OTIPO E O FIGADO EN CADA LINGOTAZO

PERO ESTA MISIÓN SUPERABA TODO AQUELO... PENETRAR NO ONO DA SERPE, NO CREBEIRO DE LARVAS DO SEPARATISMO LINGUO-INDEPENDENTISTA. DISS, ALI DENTRO MANIPULABAN NENOS!

NON SEN PERIGO, CONEQUIN BULRAR A FÉRREA VIXIANCIA...

BON DÍA!

BO-BON DÍA

ALI ESTABAN, BAIXO A SÚA APARENTE INOCENCIA, ESTARIAN AS SÚAS PESVEÑAS MIENTES YA IRRREMEDIABLEMENTE MANIPULADAS?

FIXENME PAGAR POR UN INSPECTOR DE VICEPRESIDENCIA. TÍÑA POUCO TEMPO PARA SONSACAR A ADOLES MO COSOS ANTES QUE DESCOBRIRAN O ENGAÑO.

A VER NENE, QUE DIN OS RUMDROSOS?

SÓLTODD ORELLAS

SERÓ RARO-RARO

SÍ!

ANÉSTRANDOS CON ARMAS DE ALGA SIMULADAS!

SERÓ TONTO!

PRESTEE

DAQUELA, VIN UNHA NENA MANIPULANDO UN SOSPEITOSO MATERIAL..

TRAE PAQUÍ, PEQUENA MUYAHIDINA!

SERÓ MALD!

PROCEDIN A ANALISAR AQUELA SUSTANZIA SIMILAR Á PLASTILINA, AXUDADA DA MIÑA ADESTRADA PITUITARIA. SERÍA ANTRAX, TYTADINE OU GOMA-2?

SNIF SNIF

A VER, DE CATIVO CÓMO SE SENTÍA VOSTEDE? TAN GALEGO COMA O GALEGO? MENOS? MÁIS?

SEM UNO FREUD?

NON HOME, SON EDUARDO ALFREDO PONDAL, E VOUCHE FACER UNHA SICOANÁLISE QUE TE VAS CAGAR!

ESTÁS CON ROSALÍA, "A FILLA BASTARDA DO CURA" COMATI ESCRIBICHES, VOUCHE APRENDER A FAMOSA "DISCIPLINA PADRONESA"...

E AGORA DONDE ESTOÙ?

DEIXA-MO AMIN!

POR FIN DESCOBRISTES O MEU VERDADEIRO PAPEL, DE ANITADOR SECESSIONISTA ENTRE A... OINK!... MOCIDADE AGORA TEXO QUE TIRARME AO MONTE!

SÓCARRO, ESTAN TODOS TOLLOS!

NON ESCAPAA, HE-HE-HE!

AO ESNIFAR PLASTILINA CON TANTA ANSIA E SEN ESTAR PREITO, COMA OS NENOS O PACIENTE CIE NUN SHOCK ALUCINATORIO IRRECUPERABLE

OUTRA VEZ NON ME CHAMEN POR CASOS TAN EVIDENTES, COÑO!

ME NOS, PRIMEIRA LECCIÓN: NON ABUSAR DAS DROGAS

AH, OH! XABARÍN, NON!

SEÑORITA, ESTE VAI PARA O LIÑO DRAGÓNICO, INORGÁNICO, OU QUE? (VAIA ROLLO!)

SENÓ ENDRUGADO!



à Galescola com...

BRICOQUIN

Bricoideias para a Briconação

Quin is the King
Mochila oficial

PPESTINHO+1

Uniforme
Galescow (*)

(*)http://desenhogalego.blogspot.com/2006_08_01_archive.html

Estojo
Queixumes dos pinos

O bipartido vai bem
e outros contos infantis

Nazón de Breogán
...de Breogáaaaaan...!!!

PESTINHO +1